

CRÍTICAS

# Pecado redimido

## CANCIÓN

### Haris Alexiou

Lugar y fecha: Palau de la Música Catalana (10/V/2008)

## DONAT PUTX

El festival Únicas –que, por cuarto año consecutivo, consagra su programación a las intérpretes femeninas– empezó una fecha más tarde de lo inicialmente previsto debido a la anulación del concierto de Marianne Faithfull. Así que la jornada inaugural fue protagonizada por la cantante griega Haris Alexiou, una de las

figuras musicales más apreciadas en su país y allende. Entre quienes llevan años apreciándola –y reivindicándola– desde aquí está Maria del Mar Bonet, que cantó un tema (*Gia ena tango/Per una cançó*) junto a la propia Alexiou en el Palau. “Siento una gran emoción. Era un pecado que hasta ahora Haris no hubiera actuado en Barcelona”, manifestó la mallorquina desde el escenario.

Acompañada de una orquesta de ocho elementos, Haris Alexiou escribió una espléndida, energética gala en la ciudad. Regaló a la audiencia un prolijo concierto, por encima de los 25

temas. Esta es una de esas grandes damas que da, o daba, la canción continental: una intérprete de voz grave y ahumada, experta en el tráfico de emociones, de una expresividad que trasciende. Desde los primeros años setenta, la señora Alexiou ha desplegado una brillante carrera: jalonan su biografía un compendio de *boîtes*, teatros y grandes espacios deportivos, donde ha interpretado canción tradicional y moderna, baladas, folk y rebetiko. De ahí que, con pulso musical grande, su concierto transitara por toda clase de barnices: la canción pop, la mediterraneidad, el embrujo oriental...

Haris Alexiou hizo parte de su camino con el compositor Manos Loizos, desaparecido prematuramente en 1982, y con el que le unía una gran complicidad personal. A las creaciones de Manos Loizos dedicó nuestra cantante una emocionante parte del recital. Fue la ocasión de admirarse con la gran emotividad de *Ah Helidoni Mou*, o el sofisticado dramatismo de *Ola Se Thimizoun*. Seguidamente, apareció otro artista invitado: el cantante Babis Stokas, del grupo de folk-rock Pyx Lax, que además de hacer dúo con la diva también interpretó algunos números en solitario, como *Logia logia*.

El pecado al que aludía Bonet ha sido redimido. Podemos celebrarlo, y confiar en una próxima visita de Alexiou a Barcelona. ●